

GJU Times

issue 004

EXPANDING
OUR
VISION





“

It is my great pleasure and source of pride to share with you the story of success of your second home, the German Jordanian University. Our campus is successfully transferred to Al-Mushaqar. On this occasion, I would like to express our gratitude towards the university's administrative workforce, as their contribution to the successful transmission to Al-Mushaqar is invaluable. Much has been accomplished, and much is to be done.

Every success story has a key element, in ours, the key is excellence in education. GJU strives to meet this goal by adapting international standards, and putting knowledge into experience. The latter is to be implemented through the ground breaking approaches put into action by our academia.

We take pride in our graduates as they will be the pioneers in the society. We envision GJU as the best place that bridges Jordan with other continents, this has paved the way for GJU to be an intellectual and cultural melting pot that reflects positively on those affiliated with it.

”

Prof. Labib Khadra
President of GJU



“

Let me start with congratulating GJU’s family, students, administrative staff, and academics on the thriving transmission of GJU campus to Al-Mushaqar which coincides with issuing the 4th edition of GJU Magazine.

GJU has always been eager to offer its students the needed space to express their opinions, reflect on their feelings, and to bring their writing talents to light. GJU magazine is the best place for your voice to be heard, activities portrayed, and talents appreciated.

Both I and the Marketing and Communications Department pledge to continue supporting students’ activities through GJU Magazine and social media as well. We wish everyone a successful academic year full of prosperity, accomplishments, and flourishing initiatives.

”

Muneer Bani Youns
Director, Marketing and
Communications Department

GJU Times

Marketing and Communications Team

Muneer Bani Younis
Lina Teimeh
Atef Daglees
Muath Malkawi
Rehan Tarawneh



GJU Opening Ceremony



Graduation Ceremony



CRADLE OF APPLIED SCIENCES

2005 has witnessed the establishment of one of the leading universities in Jordan, the German Jordanian University. Since then, GJU applied itself to the advancement of knowledge no less to its dissemination.



The German Jordanian University (GJU) is a public university located in Al-Mushaqaq, Naour area, near Amman- Madaba. The overall area of the campus covers 162,000 square meters. In its capacity as a comprehensive teaching institution, GJU enables its students to choose from a wide range of applied sciences from various faculties.

At the undergraduate level, GJU students have the choice to select from 20 different programs in the Natural Resources Engineering, Management and Logistic Sciences, Computer Engineering & Information Technology, Architecture & Built Environment, Applied Technical Sciences, Applied Medical Sciences, Languages, and Business Administration. Across the wide variety of its academic programs, GJU offers those interested in postgraduate education four distinguished Master's programs.

Internationally, all the programs offered by GJU are modelled on the German universities of applied sciences. GJU provides its students with the German Academic Exchange Service (DAAD) in addition to other international programs. Furthermore, the university seeks to enhance the diversity of its campus. Currently, it has a student body of 2800 students from different nationalities.



With GJU's determination to serve as a unique university of applied training and cradle of sciences, it will continue to lead the society, contribute positively to socio-economic development, and boost industrial and economic standing in Jordan and the region.

by Lina Teimeh





Beginning of the First Semester
2012/2013

عزمي النوايسه : تجربتي في المانيا

في مجال الشحن والنقل ، وجدت فرصة للتدريب في فرع لشركة
نمساوية الاصل متواجدة في مدينة زول في ولاية تورينجيا .

أقيمت في مدينة زول لدى عائلة المانية استضافتني طيلة فترة
التدريب في تلك المدينة ، هذا الامر جعلني اتعمق اكثر بالحضارة
الالمانية و طريقة عيش الشعب الالماي على اصولها مما جعلني
ايضا امارس اللغة الالمانية يوميا و لمدة ستة اشهر مما طور
قدراتي اللغوية وجعلني اتقن اللغة ذلك ايضا مكنتني ان اتعرف على
اصدقاء المان اصحو لي من اعز الاصدقاء .

جعلني التدريب مدركا اكثر لاهمية العمل و الانتاج واحترام الوقت و
التفاني في اداء الواجب ، ذلك عزز ما لدي من افكار كنت قد كسبتها
منذ بدايته عملي كطالب خلال دراستي الجامعية .

اضاف هذا العام الدراسي الكثير الى معارفي و طور من قدراتي
ووسع مداركي لما يدور حولنا في هذا العالم ، وفتح لي و لزملائي
افاق لمستقبل مشرق بعون الله .

في خلاصة للكلام أقول ان الجامعة الالمانية الاردنية تميزت عن
جميع الجامعات الاردنية بهذا العام الذي يقضيه طلابها في الخارج
وجعلها من الجامعات التي يعامل السوق الاردني خريجيها معاملة
مميزه لما يكتسبه طلابها من معارف و خبرات علمية و عملية
سواء خلال إقامتهم في المانيا او خلال دراستهم هنا في الاردن .
أتمنى للجميع قضاء و قت رائع و مثمر في المانيا ، و أتمنى ان
يستغل الجميع ذلك العام ليطوروا انفسهم و ينهلوا من المعرفة
قدر المستطاع لكي يتميزوا يحققوا أهدافهم السامية لخدمة
أمتهم و ووطنهم .

لقد كانت زيارتي لألمانيا في العام ٢٠١٠ الثانية بعد ان كنت قد سافرت
الى مدينة لايبزغ في العام ٢٠٠٧ كأحد الحاصلين على منحة الداد
للمتفوقين باللغة الالمانية .

لقد كانت تجربتي خلال العام الذي قضيته في المانيا رائعة . لقد
شملت في طياتها تجارب عديدة و مواقف مختلفة . أكاد أجزم أنني
تعلمت في ذلك العام ما قد يحتاج المرء الى سنتين او أكثر لتعلمها
في بلد آخر .

وقضيت الجزء الاول من العام في مدينة لايبزغ في الشرق الالماي
حيث مكثت هناك ستة شهور كاملة ، كنت خلالها احد طلاب
الجامعة التطبيقية هناك . خلال هذا الفصل تعرفت على حضارات
مختلفة و أصدقاء من مختلف بلدان العالم ، كان ذلك أشبه بجولة
في العالم دون مغادرة المدينة ، لغات مختلفة ، و حضارات جديدة
، كنت اشعر في حينها بانني ابرع العالم و لست فقط أردني او عربي
و سنحت لي الفرصة لتلقي العلوم على أيدي مدرسين على
مستوى رفيع من المعرفة و الخبرة العملية و الاكاديمية .

والجميل أنه مع مرور الوقت يحس المرء منا بأنه لا يختلف عن
حوله من الاشخاص الذين كان قد احس بالفروقات التي بينه و
بينهم في بدايه ذلك العام ، على العكس اصبح الواحد منا يرى
التشابه و ما يربطنا كبشر ببعضنا البعض ونسي الفروقات .

تجولت في أوروبا و سنحت لي الفرصة ان ازور اكثر من ٨ دول في
عام واحد ، يكاد ذلك ليكون حلم صعب تحقيقه في مخيلة العديد
مننا .
بعد إنقضاء الفصل الدراسي كان قد حان بدء مشوار العثور على
تدريب في شركة المانية ، بعد تدقيق مطول للسوق الالماي و ما
يعرضه من برامج تدريبية للطلاب و من ميول شخصي للتدريب



Discover yourself as you discover the World: Thoughts from a German

“ It was six o'clock on Sunday morning in Hamburg, Germany. The sky was grey as usual, however, today it did not bother me. Finally, Ramadan had come and fortunately that meant heading to Jordan once more. Going to Jordan was a long held desire. I wanted to go for excitement and to experience another life. Finally there it was, a reality.

As the sun set that day, I left behind my stress, drama, and worries. As I was looking out of the plane, I suddenly remembered something a teacher once said: “The time of studying at the university will be the best time of your life!” Full of anticipation, I asked: “really?”

Well, after three years of intense working and studying with tons of courses and exams, no time for building up a relationship or cutting loose from my stress (and a lot of worries about my future), I finally realized what I had.

Now, in Jordan, I feel that this time (which still lies ahead of me) could really become the best time I will ever have. Jordan is wonderfully different. Back in Germany, I have always recognized that studying is an exciting chapter in my life.

Actually, the phase of studying is important and very formative for the later professional career. No matter how difficult studying has been, the dream of a better future has always made me feel determined. But as we all know, the future has not arrived yet, so at the end I will feel something missing. Hence, I applied for an officer exchange program.

As an exchange student in Jordan, I have the opportunity to study for a semester abroad at the German Jordanian University. Studying at GJU is really a unique experience. As one of Jordan's elite Universities, GJU shows excellent growth at its new location in Madaba. The striking element of studying at GJU is that it offers students the opportunity to complete a year of study in Germany, which is really special since it leads to better cultural understanding and valuable life lessons.

In my point of view, the biggest advantage that studying gives us, is the ability to discover the world by ourselves. That really means a lot to me and carries me further and further. It results in a change in how I assess my environment and how I think about people and life.

As I discovered this road to Jordan and traveled it myself, I just followed a feeling in my heart. When my father heard the news that I will go to Jordan for half a year he said, “Well, it does not always have to be the normal



My name is Rainer-Johannes Schlobohm and I am from Germany. As part of my career education, I study economics at the Helmut Schmidt University, known as the University of the German Federal Armed Forces. I am very fortunate to work as an officer and I appreciate the excellent opportunities given to me. Being a young officer is an honor and a pleasure at the same time. Discovering the Arabic world really promotes an intercultural understanding, which is needed in many places, especially now.

Discover yourself as you discover the World: Thoughts from a German

way“. It is the time of life I can take on full responsibility and follow my inner voice. I know that life can be very loud and difficult sometimes, so loud that not everyone can hear his inner voice. But of course, life is simply what we make it.

Many Germans are used to the idea of a very sheltered life and sometimes we are not able to leave our little European haven for a change of perspective. For a long time, I had not realized that the idea of security actually created a border in our minds from things we really want to do. Sometimes the reason it is so hard for us to be happy is simply because we refuse to let go of the things that make us upset.

At this point, I should explain that I knew Jordan before. A year ago, I stayed in Amman. After a one-month intensive Arabic course and living with a Jordanian family, the culture has become a part of me. There are days in life when something suddenly dawns on you. Last Ramadan was one of those days. I came to explore, I came to learn about what I believe and how it all fits together. I must say, however, I came home to my old self.

To me, Jordan is full of beauty, but not everyone can notice that. Again it is a matter of heart. It all started with a fascination for the Islamic culture, art, and beauty of the Arabic language. Being in Amman is a great experience. It seems that everything has more character; the lights have more colors, the people more words, the language more content, the air more odors, the city more noise, the music more tones and the people more emotions. Sometimes, life can have different meanings.

It is a feeling of freedom driving down Amman. It is a feeling of inner peace to be one with culture, tradition, and religion. It is the atmosphere of all the things in this amazing city, which you could never experience in a European country. This is Jordan, where amazing things can and do happen when you least expect them.

So today, I see myself more than confident looking to the current phase of studying. I can tell you straight from my heart why I do not regret a single day. It creates openness to new things, it gives us strength and new ideas. Finally, it is about hope, new possibilities, and opportunities to make a better day. Insha'allah!



Dedication

This article is dedicated to all those doing an exchange program and traveling the world. Furthermore, it is a reminder to everyone to do the things they really want to do. By leaving our usual environment, we discover not only new land, but also ourselves.

I would like to express my gratitude to my family and friends; friends from South Africa, Italy, Hungary, and Germany. I would also like to address my sincere thanks to my host family and friends in Jordan, who are making my time worthwhile and giving me great support. Indeed, it is the best time we have ever had!

Rainer

Amman, 2.10.2012, rainer-joh.schlobohm@gmx.de

كيف تكون طالباً جامعياً ناجحاً؟

د. عمر محمد أبونواس

أنهم يحاربون الوقت ويعادونه مع أنه المادة الخام للحياة. فتراهم يهدرون الأوقات في الأيام العادية، ثم يستيقظون ليلة الامتحان؛ لتصوير المادة المطلوبة، ودراستها في سويغات مع أن تدرسيها استغرق أشهر، وعندها يجد الطالب نفسه قد فاتته قطار النجاح والإبداع وإذا به يُلقى في غياهب الفشل والرسوب.

إن الجامعات تقوم بدور فكري إبداعي علمي يجعل من الإنسان قائداً علمياً عظيماً إذا أحسن التعامل مع البيئة الجامعية، فكلمة جامعة كلمة واسعة الدلالات عديدة المعاني إنها لاتعني تحصيلك لعلامة النجاح فقط، بل تعني جمع العلم والمعرفة، وجمع الاختراعات والابتكارات؛ وتنمية قدراتك اللامنهجية إلى جانب القدرات العلمية.

أما الخطوة الأخرى التي تدفع نحو تحقيق النجاح، فهي مقدرتك على الاستفادة من الوسائل التكنولوجية والعلمية المتوفرة بين يديك وفي كل الأوقات. فالشبكة المعلوماتية الآن هي أحد أهم العوامل المؤثرة في إنجاح مسيرتك العلمية؛ إذ توفر لك ملايين الكتب والأبحاث العلمية، وتمكنك من التواصل مع مراكز العلم والمعرفة في شتى بقاع العالم. فالثورة التكنولوجية لو أحسن التعامل معها، فهي بالتأكيد رافد ذو قيمة هائلة من روافد النجاح، لكن- للأسف- نرى بعض الطلبة الجامعيين لا يستخدمون هذه الوسائل لتنمية الفكر والإبداع لديهم بقدر ما يستخدمونها كوسائل للترفيه والتسلية بالألعاب أو بغير ذلك.

فالذهنية الجمعية للباحث عن التفوق تتطلب من الإنسان السير بخطى ثابتة نحو العلم والمعرفة، وهذه الخطى تتطلب قوة في شخصية الطالب بأن يطرح رأيه بكل ثقة واقتدار، ولو كان هذا الرأي فيه نوع من الخطأ، ويتطلب أن يكسر الطالب حواجز الخوف من أساتذته، وأن يناقشه في كل فكرة يعتقد أنها تؤدي إلى شيء ما، وكما قال (كلمنت ستونو): «صوب نحو القمر، فحتى إذا أخطت فأنت ستصيب النجوم»، فهذه المرحلة تحتاج أن يعلن الطالب العصيان الذهني على بعض أساتذته الذي يمارسون سياسة القمع الفكري لكل رأي علمي يأتي به الطالب ويستخفون به. وبذلك، فإن نجاح الطالب لايقع على عاتق الطالب وحده بل يقع أيضاً الدور الأكبر على الأساتذة الذين يجب عليهم أن يعملوا بصيرتهم للنظر في عقول أبنائهم الطلبة، ومحاولة تنمية بذور الإبداع الموجودة فيها، فكم من أستاذ شجع طالبه، وجعله منارة علمية للآخرين، وفي المقابل كم من أستاذ قد دفن طالبه حياً لمجرد أنه أشعره بأنه يحاول أن يتنفس بنفس العلم والإبداع.

وتقع المسؤولية أيضاً على مراكز البحث العلمي ومؤسساته التي لم يتعد دور بعضها عن مجموعة من الاقتراحات التي بقيت في أدراج المكاتب، ولم تصل رباحها أبداً إلى أي من الطلبة، أضيف إلى ذلك أن هناك مسؤولية كبرى تقع على عاتق مؤسسات القطاع الخاص بعدم سعيها لإقامة شراكات حقيقية مع الجامعات، والتي لم تنتبه إلى ذلك الجيل الواعد في الجامعات الذي سيكون قادراً على تنميتها علمياً وفكرياً واقتصادياً، ولو أحسنت هذه المؤسسات البحث عن هؤلاء الطلبة ودعمهم مادياً، وتبني مشروعاتهم العلمية، لعاد عليها بفوائد جمة، وبأقل تكلفة، فهؤلاء قادرون على تقديم إمكانات هائلة لهذه المؤسسات؛ لأن لديهم طاقة كاملة تحتاج إلى من يتولاها.

وأخيراً، فإن النجاح يحتاج إلى الصبر والتضحية، والمحاولة باستمرار دون يأس حتى يجني الإنسان ثمرة تعب، ويبقى دائماً مردداً قول شاعر العربية الأعظم المتنبي:
ذو العقل يشقى في النعيم بعقله و أخو الجهالة في الشقاوة بين عم

تختلف نظرة الطلبة الجامعيين حول النجاح، فمنهم من يظن أن النجاح بتحقيق العلامة فقط، ومنهم من يظن بأن النجاح يأتي من خلال الإبداع في التخصص وإيقان جزئياته، لكن المهم في موضوع النجاح أن تسعى لتحقيقه وألا تشعر بإحباط إذا فشلت، وكما قال نيلسون مانديلا فإن: «قمة المجد ليست في عدم الإخفاق والفشل، بل في القيام بعد كل عثرة».

إن اللذائذ في الحياة كثيرة منها ما هو مادي، وهذه اللذة تلبى مع الوقت، ومنها ما هو عقلي وهذه رصيد للإنسان يتماشى مع مبدأ التكريم الرباني له بهذا العقل، وهذه اللذة إن سعى الإنسان لتحقيقها؛ فإنه سيشعر بنشوة روحية لأهمية وجوده في هذه الحياة.

عند الحديث عن النجاح في الجامعات لابد من الإشارة هنا إلى أن معظم الطلبة الذين يدخلون الجامعة، وخصوصاً في السنة الأولى منها، وبعد خروجهم من سنة شاقة وهي سنة التوجيهي وهم يظنون أن الجامعة عبارة عن مكان للترفيه والترويح عن النفس، ويتناسى المسؤولية الأكاديمية الملغاة عليه؛ مما يؤدي به ومنذ السنة الأولى إلى تلقي إنذار تلو إنذار، ومن ثم تحويل التخصص وبعد ذلك الفصل من الجامعة، وعندها يستيقظ على نفسه، وإذا به يبكي على أيامه الخوالي، وهذا ما يحدث عند نسبة من الطلبة.

وعوداً على بدء، فإن نقطة الانطلاق الأولى للإبداع في البيئة الجامعية تبدأ من دخولك التخصص برغبة شديدة؛ لذلك لن يبدع طالب جامعي دخل تخصصه عن طريق الإجبار من والديه، أو ممن يحيطون به حتى لو تخرج من الجامعة، وحمل شهادة هذا التخصص، وتبدأ أيضاً من مدى إدراكك لجزئيات هذا التخصص، فمعظم الطلبة - وللأسف - يدخلون لدراسة بعض التخصصات وهم لا يعرفون ماهيتها، وبذلك تبدأ دراستك وأنت تدرك أنك الآن طالب جامعي بكل ماعنيه هذه الكلمة من معانٍ ودلالات؛ فأنت الآن في بيئة البحث، والإبداع، والتفكير، والاختراع، وليس في بيئة التلقين، ورد البضاعة إلى الأستاذ يوم امتحانه. وكما قال أحد الأكاديميين المرموقين: «إن الجامعة تعني أن تعرف كيف ستعمل على تحويل المرأة إلى نافذة».

إن فهمك لهذين المجورين يعني أنك بدأت بداية قوية، فأنت تعمد الآن لزراعة شجرة تنفياً بظلالها وقت اشتداد الحر. من هنا، ينبغي عليك أن تفهم أن عليك خطوات يجب اتباعها لتحقيق المرحلة الثانية، وهي مدى استفادتك من الوقت وتوزيعه وتنظيمه، وهذا للأسف ما لم يسع كثير من الطلبة لتحقيقه، فتراهم ينظرون إلى أوقات الفراغ بين المحاضرات فرصة لقضائهم في المقاهي والمطاعم الجامعية، مع إغفالهم لحقيقة مفادها



A special place
to share your
adventures
with us!

*Rund Sa'ad: They actually have sun
in Germany and it's not always snowing!!*



*Rund Sa'ad: This is what happens
when you miss the train, hehe*



Haya G: New Year in Paris



Ayman Nagi: Germany



Alyana Hajarrar: Oktoberfest in Münschen

Haneen Yousef: Alpes River, Dresden



Yazan Bani Melhem: Italy



Ahmad Qwasmeh: Erasmus in Leipzig



Aya Al-bitar: Disneyland - Paris



Alyana Hajarrar: Oktoberfest in Muenchen



Farah Jadallah: Nuernberg



Dystopia in Sara Gruen's *Water for Elephants*

by Bassmah Bassam AlTaher



The Great Depression caused a lot of suffering throughout America in the aftermath of the Crash of the stock market in 1929. Even though the American administration tried to relieve the crises, there was a widespread of agony across the land, turning the American dream into an American nightmare. As consequence of this, many writers wrote about it as a fall from Utopia. Thus, fiction witnessed the advent of a new genre known as dystopia.

The idea of Utopia first became known in English Literature through Sir Thomas More's *Utopia* (1516), and in this story he is able to draw a perfect world with an ideal community. The name Utopia "is a compound Greek word meaning literally 'no place' or 'nowhere,'" yet, the English homophone eutopia; derived from the Greek words that mean 'good place', can imply a whole different meaning to a godforsaken place. With this ambiguous terminology, More adapts many literary and philosophical ideas from various sources to create perfection on an island in the Atlantic Ocean. The political hierarchy is then based on recognized merit and effort; the people of Utopia, the Syphogrants and Tranibores, are "elected annually, and the princes, or 'first leaders,' chosen from among those who are thought 'most meet and expedient,' serve for life unless 'put down for suspicion of tyranny'." Debate on public affairs prevails among the Utopians in order to conduct their public affairs. The protagonist in the story is usually an outsider visiting Utopia and learning its laws, behavior, and manners. This hero sits quietly, listening and observing the Utopian life and dares not alter anything in fear that this person might cause confusion.

However, the idea of Utopia seemed too perfect to be true. Man can try to idealize his world, but in the end, it would fall apart. The old Utopias

ignored that "reproductive competition among individualities which is the substance of life, and dealt essentially with its incidentals."³ A happy land without history where all the citizens are mentally and morally in tune brings about the failure of Utopia. This created a counter-point in literature known as Dystopia. Every man strives for individuality and unique power; this element could be a major role in transforming Utopia into Dystopia.

The word Dystopia is originally a Greek word meaning 'bad or ill;' ⁴ from this meaning, one can allude to how it functions as an ideology applied to a certain community. Dystopia is usually associated with science fiction; a future of advanced technology brings about the fall of mankind. In order to comprehend the actual sense of this ideology, various aspects should be explained. First of all, "for a thematically more neutral definition of this 'bad place,' ...dystopia [is looked] as a social structure that is worse than the present social system."⁵ Dystopia's rules force oppression over a society. Moreover, it portrays a repressive society that fears change, technology, or the unexplainable. This society always tends to fear its great fall, hence individuality is a given right to the ones in power, like the government, and alienation is bound to its people. The irony of its pretentious democratic ways is found in the character of an accomplished and a competent person who is suppressed or stigmatized, considering him to be unequal to the others; intellectuals, scholars, and scientists are thus considered to be a threat. In addition, the dystopian world finds itself isolated from nature; the people are alienated from all that is green, making a person confide to darkness and indoor life for most of his or her life. However, some dystopian societies are founded in the natural world.⁶

Dystopia in Sara Gruen's *Water for Elephants*

by Bassmah Bassam AlTaher



The background of the story that depicts a dystopian world takes place after a crisis; for example, war, famine, or revolution in order to create a new government delegated by the charismatic people of the remaining society. Usually the people in power are shallow, and they usually follow their own pleasures. "Some are even brutal and cruel. Unlike utopia where the rulers are just and caring for the well-being and comfort of their citizens, the dystopian rulers are oppressors and dictators, using flawed laws that cause corruption in the society."⁷ Because of this corruption, black markets are present and bad goods are sold. This often creates a revolt from a group of people that spreads throughout the whole community and brings down the corrupted government. Mainly, the revolt begins with the protagonist, a dystopian character who has lived the unjust cruelty for years, and bears no longer to attain its laws. "Conflict is basically the main issue in bringing about the first steps of change; the protagonist usually trusts a group of people whom withhold powerful positions in the government, but later on back stabs the hero in the end."⁸ Destroying dystopia could either be possible or impossible, in some novels and short stories, and even science fiction, the dystopian world is usually shaken up by the rise of the people and sometimes they lose their case when opposing the powerful and corrupted rulers. The escape of the protagonist is also a sign of triumph, in a sense that this person is able to run away from an oppressive life and finally live a normal life.

The American writer Sara Gruen (1969) manifests dystopia in various aspects of her novel *Water for Elephants* (2006). When unraveling the novel, many parts reflect the elements that create a dystopian world, especially in its settings, characters, and main events. The characters and events of the novel go beyond the mere reader's

perspective. In order to prove that dystopia truly exists, the original atmosphere and the characters reactions towards such an extraordinary place is analyzed in detail. With the Elephant's symbolic relevance Gruen uses throughout her novel, the ideas become clearer. Gruen is able to use the elephant as a symbol of hope manifested in a dystopian world of the Benzeni Brothers Most Spectacular Show on Earth. The rise and fall of dystopia depicted in the novel, as well as the rebellion that happens among the working people is analyzed and criticized alongside the dystopian hero Jacob Jankowski. Finally, one realizes the reason why the hidden perfect world is gradually disintegrated and crushed by the end of the story.

In *Water for Elephants*, Gruen was sparked by the idea of writing about an elephant when she unexpectedly saw an article in the *Chicago Tribune* on a "photographer who followed and documented train circuses during the 1920s and 1930s. She was fascinated by the panoramic photographs that appeared alongside the article, making her buy two books on old-time circus photographs."⁹ She began researching in depth about life on a circus and how animals were treated during that era. She finally ended up writing *Water for Elephants* based on a lot of research and dedication from her supporters, unaware that her little circus manifests dystopia during the Depression.

1 Thomas More, *Utopia*, Ed. David Harris Sacks, Boston, MA: Bedford/St.Martin's, 1999, p.15.

2 Ibid, p.5.

3 H.G. Wells, *A Modern Utopia*, London: Odhams, 1908, p.82.

4 Erika Gottlieb, *Dystopian Fiction East and West: Universe of Terror and Tria*, Ottawa: McGill-Queen's UP, 2001, p.5.

5 Ibid.

6 Niclass Hermansson, "Exploring Dystopia," A Forum about Dark Science Fiction, Web. 11 Nov., 2011, < <http://hem.passagen.se/replikant/> >

7 Ibid.

8 Ibid.

9 Sara Gruen, *Water for Elephants*, London: Two Roads, 2011, p. 415.

مجلس ولا برلمان الطلبة ولا بلى منهم الاثنين

رعد هارون



الشعور الأكبر وهو الانتماء للوطن.
ولكن يبقى السؤال محيراً هل طلاب الجامعة مستعدين لمثل هذه
النقلة أو المرحلة ؟

ولعدم وضوح الرؤية لدى تقبل الطلاب لهذا الحراك لا يمكن
الإجابة على هذا السؤال. ولا يمكننا التنبؤ ولا الجزم بأنه لن
يحدث أي مظهر من مظاهر العنف أو التعصب لفئة أو لشخص
وأن يؤدي ذلك الي إيقاظ ما كان نائماً بل و ممحياً من أفكار
الطلاب مما سيؤدي إلى حصول شرخ في البنية المتماسكة التي
نشأت بين الطلاب عند دخولهم الجامعة و تقبلهم لبعضهم دون
النظر لاختلاف أفكارهم أو توجهاتهم.

ويجب علينا أن نوسع دائرة التفكير قليلاً ، فلا نستبعد بأن يبدأ
حراك الأحزاب داخل الجامعة و نقل الخلافات الحزبية الى
داخل الجامعة بطريقة مخفية كما يحصل في جامعات أخرى مما
سيؤدي الى تبني بعض الطلاب أفكاراً خاطئة من خلال الدور
الذي تلعبه هذه الأحزاب بالخفاء مستغلة بذلك طاقات وحماس
الشباب واندفاعهم لتحقيق مصالحها و أهدافها الخاصة. مما
سيهلي الطالب عن حياته العلمية و يؤدي بالنهاية الى تدهور معدله
التراكمي.

ولذ ما هي القيمة المضافة الحقيقية من إجراء هذه
الانتخابات ؟

ومما يعني إيجاد حل مناسب ومنطقي وهو عمل استفتاء عام
للطلبة لسؤالهم هل يريدون مجلس طلبة في الجامعة ؟؟
وإذا كانت نتائج الاستفتاء تشير إلى أن الطلاب يريدون ذلك
فيجب على إدارة الجامعة بأن تباشر بحملات التوعية لنقل المفهوم
الحقيقي لمجلس الطلبة و آلية تطبيقه داخل الجامعة.

إما إذا كانت المؤشرات تدل إلى العكس يجب أن تتقبلها الجامعة و
خلق هذا الملف.

أولاً أود أن أوضح في بداية مقالتي بأنتي سأكتب عن رأي عدد ممن
لا يرغبون بوجود مجلس للطلبة بالجامعة و أيضاً عن رأي العدد
الأخر الذين يرغبون بوجود المجلس.

مجلس الطلبة هو شيء سييء فهمه البعض ، فهو عبارة عن مجلس
يضم مجموعة من الطلاب الذين يمثلون زملائهم بالجامعة
بالاجتماعات و المحافل الرسمية و أيضاً لنقل آراء الطلبة و
همومهم إلى أصحاب القرار بالجامعة.

وهنا يأتي السؤال ما هي الأمور والشروط التي يجب أن تكون
موجودة بالشخص الذي يكون في مجلس الطلبة ؟؟؟
ليكن جواب هذا السؤال عادلاً وأجيب عليه بطريقتين

الأولى : أن يكون معروف بالجامعة ، ابن عشيرة كبيرة بحالة
(المقعد العشائري بالمجلس...!!!)

الثاني : صاحب شخصية قوية ، متكلم ، لديه معدل تراكمي جيد
، لم يصدر بحقه أية عقوبة أو إنذار أو تنبيه لديه برنامج انتخابي
واضح وقوي وقابل للتطبيق.

ولكي لا يسيئ البعض فهمي في جوابي الأول أنا أكتب ما هو
متعارف عليه و سأتد بالجامعات الأخرى أما بالنسبة للجواب
الثاني فما هو الى ما يجب و المنطق أن يكون موجود في مرشح
مجلس الطلبة.

ان مجلس الطلبة هو ضرورة لا بد من تواجدها بالجامعة حيث أنها
الممثل الوحيد للطلبة أمام أصحاب القرار و هي أيضاً قوة ضغط
لمصلحة الطالب عادةً.

ومن ناحية أخرى هي حراك ديمقراطي على مستوى صغير من
أجل أن يتعود الطالب على ممارسة الحياة الديمقراطية و للانتقال
به إلى مرحلة الوعي بالأحداث الحراك الديمقراطي الذي يحصل
في وطنه، و أيضاً لها دور أساسي في صقل شخصية الطالب
بطريقة إيجابية و تنمية روح الانتماء لجامعته التي منها يأخذ

Wichtige Hinweise

* Das Wichtigste ist, dass die Studenten die deutsche Sprache moeglichst gut beherrschen. Ich denke dass Level 5 Voraussetzung ist um komplexe Texte und Themen an der Uni verstehen zu koennen. Um deutsch zu lernen empfehle ich regelmaessig deutsches Radio zu hoeren oder deutsches Fernsehen zu gucken. Ausserdem sollte man soviel wie moeglich deutsch sprechen, wozu man sich darum bemuehen sollte sich einen deutschen Freundeskreis aufzubauen. Dies ist meistens schwierig da Austauschstudenten in der Regel als erstes andere Austauschstudenten kennen lernen. In Studentenwohnheimen wohnen zum Beispiel viele auslaendische Studenten.

* Mir hat es sehr geholfen dass ich mit einer deutschen Frau in einer Wohngemeinschaft gewohnt habe. Unter www.wg-gesucht.de findet man zum Beispiel Wohngemeinschaften die neue Mitbewohner suchen. Ebenfalls eine grosse Hilfe sind deutsche Zeitungen, die auch im Internet zu finden sind.

* Es gibt einige Unterlagen die man nach Deutschland mitnehmen sollte: um in Deutschland ein Konto eroeffnen zu koennen werden entsprechende Unterlagen von der jordanischen Bank benoetigt. Auch die Unterlagen fuer das Pflichtpraktikum sollte man sich vor Abreise vom International Office aushaendigen lassen. Sinnvoll ist es von allen wichtigen Unterlagen Kopien anzufertigen. Ausserdem sollte man mind. 4 biometrische Passbilder mitbringen die man fuer die Verlaengerung der Visa braucht. Wer evt. in Deutschland Auto fahren moechte sollte sich bereits in Jordanien einen internationalen Fuehrerschein besorgen.

* In Deutschland ist es Pflicht sich jederzeit ausweisen zu koennen. Neben Reisepass sollte man ausserdem immer seinen Studentenausweis bei sich tragen (um oeffentliche Verkehrsmittel kostenlos nutzen zu koennen, ermaessigungen zu bekommen etc.). Autofahrer muessen immer einen Fuehrerschein vorzeigen koennen und zu guter letzt sollte man auch seine Krankenkassenkarte stets bei sich tragen.

* Bei Ankunft sollte man ca. 1500 Euro dabei haben, da es etwas dauert bis das deutsche Konto eroeffnet ist. Fuer manche Hochschulen benoetigt man eine Betreuungsgebuer von 500 Euro. Sorgen sie auch dafuer bei Ankunft einen Schlafplatz zu haben bis eine Wohnung gefunden ist. Die ersten Dinge die in Deutschland erledigt werden sollten sind die Anmeldung beim Einwohnermeldeamt, die Eroeffnung eines Bankkontos und sich bei der Uni immatrikulieren.



Find GJU on the internet!

Reader



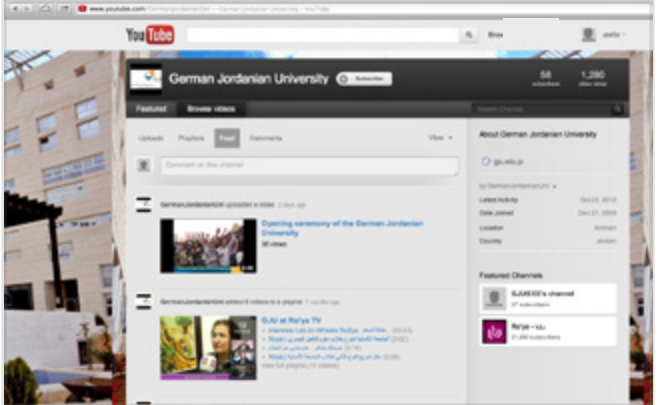
www.gju.edu.jo




www.twitter.com/GJUniversity



www.facebook.com/GJUniversity



www.youtube.com/GermanJordanianUni



MADABA: WHERE THE PAST MEETS THE PRESENT

Home to
Archeological
Sites and Modern
Buildings

THE CITY OF MOSAICS

Just 30km South-West from Amman, along a series of ancient sites is one of the most outstanding places in the Holy Land. It is unanimously acknowledged as home to archeological sites and modern buildings. Madaba, known as the “City of Mosaics”.

Best recognized for its magnificent Byzantine and Umayyad mosaics, Madaba is home to the famous 6th century Mosaic Map of Jerusalem and the Holy Land. With two million pieces of brightly colored local stones, it portrays hills and valleys as far as the Nile Delta.

The first mosaics were revealed purely by chance during the construction of the new permanent dwellings . The Map of Madaba mosaic was discovered in 1896 and the findings were published a year later. This discovery brought Madaba to light and attracted more scholars worldwide. Accordingly, Madaba became known as the “City of Mosaics” in Jordan.

Combining two different aspects of culture; the ancient and modern , Madaba has been chosen to house new universities. It has the German Jordanian University (GJU), the American University of Madaba (AUM), and the New Institute of Technology. Additionally, a new settlement not far from the historic city will house over 600 villas, and the Kuwaiti corporations are now funding the construction of new office buildings to be built in Madaba. This expansion plan has contributed to improving, developing, and enhancing Madaba’s economic status.

* INTERESTING PLACES YOU SHOULD SEE



- * Mount Nebo
 - * Madaba Visitors Center
 - * The Greek Orthodox Basilica of Saint George
 - * Hippolytus Hall in the Archaeological Park of Madaba
 - * Downtown Shops
 - * Ma’in Hot Springs
 - * Church of St John the Baptist
 - * National Archeological Museum
 - * The Old Town of Madaba
- and of course, don’t forget to try the tasty local cuisine!

NEWS & EVENTS

JULY

30 July 2012

Basmetak Hata'llem

Club 7th Ramadan Iftar. The aim of the event was to entertain Gaza Refugee Camp children through hosting them at GJU campus and enjoying an iftar outdoors with GJU students and staff.

31 July 2012

A Delegation from GJU Visited the Royal Academy for the Blind.

As part of the "Get Involved" initiative, a delegation from the School of Applied Medical Sciences at the German Jordanian University visited the Royal Academy for the Blind on Sunday 29 July 2012.

SEPTEMBER

9 September 2012

German Course for New Students.

23 September 2012

GJU organizes a Lunch Banquet for its Employees.

Under the Patronage of Prof. Labib Khadra, GJU organized a welcoming banquet to celebrate the successful transfer to the permanent Campus in Madaba.

18 September 2012

GJU organized an Introductory Meeting for the New Students.

The German Jordanian University organized an introductory meeting for the new students on Wednesday 12 September 2012.

24 September 2012

Delegation from Koblenz University visits GJU.

The meeting aimed at introducing the delegation to GJU establishment, Programs, achievements, and future plans.

30 September 2012

Welcoming Meeting for the New Academics.

GJU organized a welcoming meeting for the new academics who joined GJU's big family to introduce them to the university's system and vision.

OCTOBER

7 October 2012

1st day of the First Semester for the Academic Year 2012-2013.

7 October 2012

Hiba Omari receives Marwa El-Sherbini Award.

7 October 2012

GJU strengthens its Cooperation Activities in the Railway Sector.

Dr. Emad Zabout, Senior Advisor at GJU's Office for Industrial Links represented GJU at the Railway company DB International.

18 October 2012

GJU 3rd Commencement at the Palace of Culture, AL-Hussein Youth City.

21 October 2012

GJU Campus Opening Ceremony under the patronage of his Majesty King Abdullah II.