



مؤتمر الثقافة والفنون
آفاق للمستقبل



KULTUR- UND KUNSTKONFERENZ IN JORDANIEN IM LAUFE VON 100 JAHRE - ZUKUNFTSPERSPEKTIVEN

14-16. DEZEMBER 2021

ÜBERBLICK

Als Teil der laufenden Feierlichkeiten zur Gründung des Haschemitischen Königreichs Jordanien und im Einklang mit der kontinuierlichen Unterstützung des Gründungskönigs und der vier Könige nach ihm bei der Hebung der kulturellen und künstlerischen Bewegung in Jordanien und deren Einfluss auf der ganzen Welt, sind wir, die Deutsch-Jordanische Universität, geehrt, Jordanien als Teil dieser globalen zeitgenössischen Kultur zu platzieren. In Zusammenarbeit mit dem Kulturministerium freuen wir uns, den Start der Konferenz mit dem Titel "Kultur und Kunst in Jordanien im Laufe von 100 Jahren".

Diese Konferenz dient als wissenschaftliche Aufzeichnung für die Entwicklungen, die nach dieser kulturellen und künstlerischen Bewegung in Jordanien in allen literarischen, visuellen und gesellschaftlichen Aspekten kommen werden, die die reichen kulturellen und künstlerischen Ergebnisse und Entwicklungen, die aus dieser Bewegung resultieren, bewahren werden. Darüber hinaus wird die Bewegung eine Zukunft für die Kultur und Kunst im Königreich einleiten, indem sie ihre Rahmenbedingungen darstellt.

EMPFOHLENE ZIELE

1. Die nationalen kulturellen und künstlerischen Errungenschaften durch Recherche, Analyse und

Bewertung zu erforschen. Als Ergebnis wird diese Studie die möglichen Wege aufzeigen, solche Errungenschaften zu erhöhen.

2. Die Suche nach Möglichkeiten, die kreative Atmosphäre vorzubereiten, um die kulturelle Zukunft durch kreative und innovative Werkzeuge zu betreten.

3. Einen Rahmen für kulturelle und soziale Dialoge und Begegnungen ermöglichen.

KONFERENZTHEMEN

1. Kreative Literatur und Kunst
2. Materialistisches und spirituelles Erbe
3. Allgemeines Wissen
4. Kulturaustausch mit anderen Ländern und die deutsch-jordanische Erfahrung.

SEKUNDÄRE THEMEN

- Kreative Literatur: Roman, Kurzgeschichten, Gedicht und Literaturkritik.
- Kreative Kunst: Freizeitkunst, Musik, Theater, Drama, digitale Kunst.
- Spirituelles Erbe (Gesprochen)
 - Bräuche und Traditionen und kulturelle Vielfalt in der jordanischen Gesellschaft (Folkloristische Rituale, landwirtschaftliche Rituale, Hochzeiten, Beerdigungen und der Besuch religiöser Gräber...etc.)
 - Folkloreliteratur (traditionelle Geschichten, Spiele, Gedichte, Kalender... etc.)
 - Folklore-Gesang und -Musik.
 - Traditionelles und folkloristisches Handwerk.
- Materialistisches Erbe:
 - Architektonisches, modernes und historisches Erbe.
 - Touristische Kenntnisse und Kulturtourismus.
 - Studien in Dokumenten und Entwürfen.
- Allgemeinwissen
 - Medien und Wissen (Wissen und Technik)
 - Wissen und Zukunft (die Zukunft von Kultur und Kunst, das Wissen der Zukunft (Zukunftsszenarien))
- Kulturgesellschaft (Kultureinrichtungen, Medienpersonal, Kulturgesetzgebung)

PROGRAMM

19/4	Einladung zur Konferenz
4/8	Letzter Tag für den Eingang der Exposés
8/9	Bewertung der Exposés und Bekanntgabe des Termins für die endgültigen Ergebnisse
15/10	Letzter Tag für die Annahme der vollständigen Studienarbeiten
15/11	Begutachtung der Studien und erstes Feedback zu den angenommenen oder geänderten Studien
30/11	Termin für die Bekanntgabe der Endergebnisse
14-16/12	Termin für den Beginn der Konferenz

FORM DER KONFERENZ

Die Konferenz findet physisch statt, es sei denn, die gesundheitlichen Umstände erfordern etwas anderes.

KONFERENZSPRACHEN

Die Konferenzsprachen sind: Arabisch, Englisch und Deutsch.

TEILNEHMEN

1. des Forsches
2. Institutionelle Zugehörigkeit
3. E-Mail und Telefonnummer
4. Forschungs-Titel
5. Eine ausführliche Zusammenfassung (ca. 500-400 Wörter) mit den erforderlichen Formen oder Tabellen ist an folgende E-Mail zu senden:
cac@gju.edu.jo

Sie können das Formular auch ausfüllen durch Scannen des QR-Code

